

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Заларинская средняя общеобразовательная школа № 2

Согласовано:

Зам. директора по УВР:



/Т.В.Рожкова /

«31» 08 2020 г.

Утверждаю:

Директор школы:



/Т.И.Сидорова/

«31» 08 2020 г.



Рабочая программа факультатива «Писатели Восточной Сибири»

для учащихся 5 А класса

Срок реализации – 1 год

Разработала: Чемезова Н.В.
учитель русского языка и
литературы первой
квалификационной категории

Рассмотрена на заседании
методического объединения,
протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

Руководитель МО:



/Беляева Н.А./

п. Залари

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Литературе Восточной Сибири для учащихся 5-х классов разработана на основе:

- Учебного плана МБОУ ЗСОШ № 2;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, внеурочной деятельности в МБОУ Заларинской СОШ № 2.

УМК состоит из книги для ученика «Писатели Восточной Сибири. Хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ», программы учебного курса и методических рекомендаций к учебной хрестоматии для учителя. Автором этих пособий является О. Н. Шахерова «ВостСибкнига» Иркутск, 2007 год.

Цели обучения курса «Писатели Восточной Сибири»:

- 1) формирование представлений об истории и культуре родного края;
- 2) формирование знаний учащихся о единстве историко-литературного процесса России, включающего в себя развитие региональных литератур;
- 3) формирование эстетического вкуса;
- 4) формирование нравственных идеалов;
- 5) воспитание патриотизма на основе представлений о литературе и культуре родного края;
- 6) воспитание культуры чтения;
- 7) формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Программа предполагает реализацию актуальных в настоящее время компетентностного, личностно-ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют **задачи обучения**:

- 1) приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- 2) овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- 3) овладение способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- 4) свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- 5) научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- 6) отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- 7) освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций

Общая характеристика учебного предмета.

Программа ориентирована на региональный компонент литературного образования, направлена на изучение творчества писателей-сибиряков, призвана обеспечить усвоение основных принципов литературно-художественного развития родного края на значительном отрезке времени: от фольклора народностей, проживающих в Приангарье, до произведений современных писателей. Программа расширяет и дополняет знания учащихся о литературном процессе, даёт представление о жизни народностей региона как в прошлом, так и в настоящее время.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный курс «Писатели Восточной Сибири» относится к предметам учебной деятельности обязательной части учебного плана, образовательной области «Филология».

Рабочая программа «Писатели Восточной Сибири» для учащихся 5-х классов рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю)

Ценностные ориентиры содержания курса.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, Иркутской области, развитие духовно – нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностны результаты:

1. воспитание духовной развитой личности;
2. формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе родного края;
3. усвоение нравственных ценностей многонационального российского общества;
4. развитие эстетического осознания собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края;

Метапредметные результаты:

1. смысловое чтение произведений;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия осознанного выбора в учебной деятельности;
3. умение работать индивидуально и в группе, аргументировать своё мнение;
4. владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные результаты:

1. привлечение внимания к устному народному творчеству народов Восточной Сибири;
2. знакомство с особенностями мышления, образа жизни разных народов;
3. развитие эмоционального восприятия художественных произведений;

4. умение выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения;
5. умение самостоятельно находить ответ на поставленный вопрос;
6. формулирование собственного отношения к прочитанному произведению;
7. умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с привлечением образных средств;
8. формирование навыков анализа произведений с привлечением литературоведческих понятий;
9. восприятие на слух произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

Учащиеся научатся:

устно:

- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественное произведение, в том числе и наизусть;
- пересказывать отрывок из художественного произведения: подробно, выборочно, сжато, от другого лица;
- давать развернутый ответ на вопрос (рассказ о литературном герое, характеристика героя);
- составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- владеть монологической и диалогической речью;
- использовать различную справочную, дополнительную литературу;

письменно:

- давать развернутый ответ на поставленный вопрос, создавать сочинение-миниатюру, сочинение на литературную и свободную темы;
- создавать рассказ-характеристику одного из героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;
- составлять план сочинения;
- создавать оригинальные (по возможности) произведения (сказки, частушки, рассказы, стихотворения).

Содержание учебного предмета

1. Устное народное творчество (8 часов)

Русская народная сказка «Бурка, каурка и синегривый конь»

(1 час).

Знакомство с произведением русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. В. П. Зиновьев – иркутский фольклорист. Отличия фольклорной и литературной сказки. Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти.

Анализ композиции (понятие эпического зачина волшебной сказки, функции сюжета, завязка, реалистический мир, мир сказочной фантастики, герой положительный, герой отрицательный, волшебные помощники, мотив

трудной задачи, финал сказки) и стиля « вводные и заключительные формулы, утроение) волшебной сказки.

Выразительное чтение сказки с соблюдением особенностей местного говора.

Русская народная сказка «Митя» (1 час).

Знакомство с произведениями русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Фольклористы М. К. Азадовский и Е. И. Шастина. Развитие сказочной традиции на реке Лене в течение 20 века (Реалистичное) (жизнеподобное) обоснование чудесной сюжетной образности с помощью причинно-следственной логики, усиление личностного начала).

Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти. Сказка «Митя» как соединение двух самостоятельных сюжетов (контаминация сюжетов «Хитрая наука» и «Три языка»), соединяющихся в финале.

Бурятская народная сказка «Упрямый парень» (1 час).

Знакомство с произведениями бурятского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

В основе сказки героический миф, связанный с биографией героя, преодолевающего различные испытания, ведущего борьбу с гигантскими змеями, совершающего подвиги во имя победы добра и справедливости. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (мифологический персонаж Змея и основные мифологические мотивы огонь и вода). Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

Бурятская народная сказка «Жёлто-пёстрая змея и охотник» как волшебная сказка (1 час).

Бурятские народные соционально-бытовые сказки «Как хан узнал себе цену» и сказка о животных «Жаворонок и обезьяна» (1 час).

Тофаларские народные сказки (1 час).

Знакомство с произведениями тофаларского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

Осознание нравственных ценностей, заложенных в сказках, закрепление знаний о единой основе волшебных сказок («Три мальчика» и «Гер-Окыш – долина цветов») и сказок о животных, полученных на предыдущих уроках. Сопоставление фабулы сказки «Три мальчика» с фабулой «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина.

Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец и Чолбон-Чокулдай» (1 час).

Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

Нравственная основа сказки. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке мифологической основой шаманского мифа и мифологическим мотивом верх и низ. Мифологический словарь как сводное и

систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

Эвенкийская народная сказка «Умусликэн» (1 час).

Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (основа волшебной сказки «Умусликэн» - героический миф). Художественный мир эвенкийской сказки в иллюстрациях. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

2. Человек и природа (3 часа)

Рассказ Семёна Устинова «Любопытный бурундук» (1 час).

Знакомство с произведениями современного иркутского учёного и писателя. В рассказе описываются повадки, внешний вид, образ жизни бурундука, отношение к зверьку человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

Рассказ Алексея Смирнова «Черника- хранитель тысячелетий» (1 час).

Знакомство с произведением современного иркутского учёного и писателя, в котором утверждается, что огонь тайге вреден и для ягодного кустарника и почвы. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

Рассказ Валентина Распутина «В тайге над Байкалом» (1 час).

Знакомство с произведением современного иркутского учёного и писателя, в котором описывается первый жизненный опыт мальчика, связанный с путешествием по берегу Байкала, утверждается непроходящая ценность красоты окружающего мира, способность человеческого духа жить единой с природой жизнью, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятий олицетворение и антитеза. Выявление средств художественной выразительности, авторской позиции в рассказе.

3. Стихи для детей (1 час)

Стихотворения Георгия Граубина.

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых описываются разные стороны жизни школьников. Художественный мир стихов «До нашей эры», «Свободный час», «Если не нравимся», «Русский язык», «Каникулярия» или «Тайна стихотворений» Г. Граубина.

Понятия: противоречие, на котором строится стихотворение, ритм и рифма.

Стихотворение Иннокентия Луговского «Кто разбил лёд».

Знакомство с произведением современного поэта, в котором утверждается мысль о значимости любого живого существа для жизни природы. Художественный мир стихотворения. Понятия: эпитафия, аллитерация, ассонанс.

Стихотворения Юрия Черныха «Весёлый разговор» и «Необычные гости».

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых открывается тайна животного мира. Своеобразие художественного мира стихов. Закрепление понятий ритм и рифма.

Стихотворения братских поэтов.

Знакомство с произведениями современных братских поэтов, в которых передаётся чувство любви к родному городу и родной природе. Своеобразие художественного мира стихов.

4. Проза для детей (5 часов)

Рассказ Анатолия Шастина «Пример для подражания» (1 час).

Знакомство с рассказом Анатолия Шастина «Пример для подражания» об истинной и ложной воспитанности. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: авторская позиция, ирония.

Сказка Юрия Самсонова «Мешок снов» (1 час).

Знакомство со сказкой Юрия Самсонова «Мешок снов» о щедрости и жадности, подлинной доброте и красоте.

Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: фольклорная и литературная сказка, авторская позиция.

Фантастический рассказ Геннадия Михасенко «Тётя Атиса» (1 час).

Знакомство с фантастическим рассказом Г. Михасенко «Тётя Атиса» о становлении характера юного героя. Осмысление нравственной основы рассказа. Понятия: конфликт, фантастика. Художественная деталь.

Рассказ Марка Сергеева «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем» (1 час).

Знакомство с фрагментом радиобеседы Марка Сергеева на тему «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем». Осмысление нравственной основы рассказа через поговорки или пословицы разных народов.

Рассказ Геннадия Машкина «Лютня» (1 час).

Знакомство с рассказом Г.Машкина «Лютня» об открытии школьниками сущности характера и поведения учителя. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: конфликт, художественная деталь.

Контроль предметных результатов

- написание сочинений по литературным произведениям;
- различные виды чтения: индивидуальное чтение вслух, чтение по ролям, инсценирование;
- творческие задания, их проверка: различные виды пересказов (подробный, сжатый, с изменением лица рассказчика и т.д.), ответы на вопросы (устные и письменные);
- составление плана будущего сочинения;

- написание отзыва о произведении;
- создание рассказа – характеристики одного из героев или группы героев;
- создание оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа...);
- проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- тестирование;
- контрольные вопросы;
- самостоятельные работы.

Контроль предметных результатов

- тестирование;
- учебные проекты;
- мониторинг качества знаний;
- критериальное оценивание

Формы организации учебного процесса:

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикум.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока. Раздел	Форма контроля
1 (1ч)	Русская народная сказка «Бурка, каурка, синегривый конь»	Ответы на вопросы, анализ рисунков учащихся
2 (1ч)	Русская народная сказка «Митя»	Ответы на вопросы, анализ рисунков учащихся
3 (1ч)	Бурятская народная сказка «Упрямый парень»	Пересказ сказки
4 (1ч)	Бурятская народная сказка «Желто-пёстрая змея и охотник»	Комментированное чтение текста, ответы на вопросы
5 (1ч)	Бурятские народные сказки. Социально-бытовая сказка «Как хан узнал себе цену» и сказка о животных «Жаворонок и обезьяна»	Проверочная работа
6 (1ч)	Тофаларские сказки	Сообщения учащихся
7 (1ч)	Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец и Чолбон-Чокулдай»	Создание собственной сказки
8 (1ч)	Эвенкийская сказка «Умусликэн»	Ответы на вопросы, чтение по ролям
9 (1ч)	Рассказ Семёна Устинова «Любопытный»	Составление плана рассказа

	бурундук»	
10 (1ч)	Рассказ Алексея Смирнова «Черника – хранитель тысячелетий»	Сообщения учащихся Ответы на вопросы
11 (1ч)	Рассказ Валентина Распутина «В тайге над Байкалом»	Сообщения учащихся Обсуждение презентации Ответы на вопросы
12 (1ч)	Стихотворения Георгия Граубина И. Луговской. Стихи	Выразительное чтение Анализ лирического текста Выразительное чтение
	Ю.Черных. Стихи	Чтение наизусть (на выбор)
13 (1ч)	А.Шастин «Пример для подражания»	Выразительное чтение Анализ тропов
14 (1ч)	Ю.Самсонов «Мешок снов»	Смысловой анализ рассказа, характеристика героев
15 (1ч)	Г.Михасенко «Тётя Атиса»	Аналитическая беседа, комментированное чтение
16 (1ч)	М.Сергеев«Для чего нужна нам сила, или как стать посмешищем»	Смысловой анализ, работа в творческих группах
17 (1ч)	Г.Машкин «Лютня»	Аналитическая беседа, устное словесное рисование